



# CuevasMAGAZINE

Nº 55

PERIÓDICO MUNICIPAL · SEPTIEMBRE/OCTUBRE · 2022



## Cuevas se convierte en epicentro internacional del conocimiento del Patrimonio Geológico y Minero

El alcalde entrega uno de los premios que se otorgaron en la jornada inaugural del Congreso

### Gestion para conseguir 8 millones de euros de los Next Generation

La Oficina de Fondos Europeos hace balance de un año de existencia, en los que ha asesorado sobre la presentación de proyectos para diversas convocatorias.

### El Subdelegado del Gobierno resalta el avance de las obras del AVE

José María Martín recorre junto al alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, las actuaciones en materia de Alta Velocidad en el tramo Pulpí-Vera.

### Presentado el proyecto para una nueva y moderna Plaza de Abastos

La concejalía de Comercio ha presentado un ambicioso proyecto que revitalizaría el comercio local y lo integraría en el entorno cultural de Cuevas.

### Cuevas se suma a la iniciativa nacional 'Municipios contra el Maltrato'

Los promotores de la campaña 'Contra el Maltrato. Tolerancia Cero' agradecieron al municipio su implicación con acciones contra la violencia de género.

## LOCAL

# El Ayuntamiento negocia 8 millones del fondo Next Generation para el municipio

ENTRE LOS PROYECTOS PRESENTADOS SE ENCUENTRAN LA REMODELACIÓN INTEGRAL DE LA PLAZA DE ABASTOS, LA CIUDAD DE LAS ARTES ESCÉNICAS, LA RENOVACIÓN DE REDES DE ABASTECIMIENTO Y EL PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA, ENTRE OTROS



Rcreación mercado de abastos

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha hecho balance del primer año de funcionamiento de la Oficina Municipal de Fondos Europeos. En este tiempo, se ha trabajado en tres niveles diferentes tratando de captar la mayor inversión pública tanto para el Ayuntamiento como para empresas locales y la ciudadanía en general, dentro del contexto que suponen los fondos Next Generation y el nuevo Marco Financiero Plurianual de la Unión Europea.

La edil de Desarrollo Económico Miriam Quintana y el técnico y responsable de la oficina Diego

Caler, fueron los encargados de dar a conocer todos los detalles de este proyecto que se inició hace un año y que tiene como principal objetivo captar y gestionar los Fondos Europeos Next Generation para la recuperación económica y social tras la crisis provocada por la pandemia del Covid-19.

Como ha destacado la edil cuevana, “la Oficina ha presentado proyectos a los distintos organismos autonómicos y estatales por valor de algo más de **8 millones de euros** y como marca la legislación pertinente respecto a plazos, el consistorio está a la espera de las resoluciones públicas que aprueben esos

proyectos. Actualmente se han concedido los primeros 355.000 € del Plan de Sostenibilidad Turística presentado por la Mancomunidad de Municipios del Levante Almeriense y esperamos que el resto de proyectos vayan siendo aprobados favorablemente. De ser así, el consistorio doblaría su presupuesto municipal”.

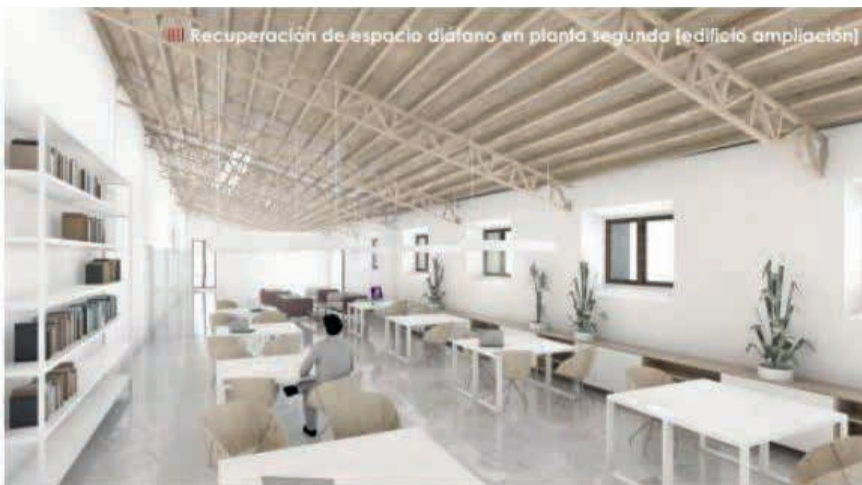
El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora se convirtió en pionero en poner en marcha este proyecto en la provincia de Almería y en liderar una iniciativa de captación de ayudas directas tanto para la entidad local como para los agentes económicos y sociales del municipio.

El técnico municipal, por su parte, ha detallado cuáles serían todos los proyectos que se han solicitado por parte del Ayuntamiento y que están en fase de estudio:

*Plan de Sostenibilidad Turística Municipal*, con 19 actuaciones que supondrían una inversión de más de 2,5 mill. € y se enmarcan dentro de los siguientes ejes: Transición verde y sostenible, Mejora de la eficiencia energética, Transición digital y Creación y mejora de producto. Destacan las intervenciones sobre el Yacimiento de Fuente Álamo, el entorno del Castillo del Marqués de los Vélez y el Castillo de Villaricos.

*Rehabilitación Integral de la Casa Torcuato Soler Bolea*, con una inversión de 563.910 euros, que se centraría en diferentes líneas de actuación como la mejora de la eficiencia energética, la sostenibilidad ambiental, la accesibilidad, habitabilidad, seguridad y conservación del edificio. Con estas obras se podría conseguir un ahorro energético del 57%.

*Ciudad de las Artes Escénicas*, un referente a nivel comarcal en la Iglesia y el Convento de San Francisco y la antigua Escuela y cuartel de la Guardia Civil, que supondría la reactivación de edificios que actualmente están en desuso en este enclave. Este



Recuperación de espacio diáfano en planta segunda (edificio ampliación)



Antigua Iglesia de San Fco convertido en Auditorio

Recreación ciudad de las artes escénicas

proyecto, de más de 2,6 mill. €, abarca la rehabilitación de la Iglesia como auditorio y el edificio anexo para ampliar la oferta de servicios y mejorar las instalaciones existentes de la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro.

*Cuevas en Digital*, con actuaciones valoradas en más de 99.000 €, que se centran en la inclusión de pasos de peatones inteligentes, terminales tpv y software para espacios turísticos, herramientas de captación y análisis de datos turísticos, control y monitorización de recursos turísticos y acciones en materia de formación.

*Renovación y Mejora de las Redes de Abastecimiento*. Este proyecto, con una inversión de 499.000 €, incluye la renovación de las redes de distribución de agua potable de distintos tramos que sufren importantes averías y la mejora tecnológica en la red mediante la instalación de un sistema automático de control de presiones para reducir la misma en horas de mínimo consumo, que supondrán más de un 45% de reducción de pérdidas de agua.

*Mercado de Abastos*. Un proyecto que alcanzaría una inversión superior a

1,5 mill. € y que se basa en la reforma integral del edificio, con una mejora de las instalaciones, accesibilidad, equipamientos y adecuación de todas las zonas, con instalación de soluciones de ciberseguridad, implantación de redes wifi, señalética integrada de la oferta comercial y acciones de potenciación del centro comercial abierto.

Cabe destacar que, a nivel empresarial y ciudadano, desde esta oficina técnica se ha creado un registro de consultas y un servicio de información constante de convocatorias mediante boletines semanales que puedan ser de interés para nuestro tejido empresarial y la ciudadanía en general.

Más allá de ello, y en pro de acercar la captación de recursos y servicios a nuestras empresas, antes de Navidad, Cuevas contará con una **Delegación municipal de la Cámara de Comercio de Almería** implantada en nuestra Oficina de Fondos Europeos, a la que ya en este 2022 hemos incorporado desde el consistorio una nueva técnica, con el firme propósito de hacer crecer esta apuesta pionera en la provincia.



Miriam Quintana y Diego Caler en la presentación

## NOTICIAS

## El subdelegado del Gobierno, José María Martín, recorre los trabajos del AVE y resalta el importante avance de las obras

**LAS OBRAS INCLUYEN LA CONSTRUCCIÓN DE DIEZ VIADUCTOS, DE LOS QUE LA MITAD YA ESTÁ EN EJECUCIÓN**

El subdelegado del Gobierno, José María Martín, quien visitó las obras de ejecución de la plataforma del tramo Pulpí - Vera, destacó el "importante avance" de los trabajos del Corredor Mediterráneo que se desarrollan en la zona, donde cinco de los viaductos previstos en el proyecto se encuentran ya en ejecu-

ción.

"Los compromisos y la voluntad política se demuestran con hechos y los hechos son que las obras van al ritmo necesario para que el AVE llegue a Almería en 2026", ha dicho. Martín, que hace unos días recorrió el tramo Los Arejos -Níjar, ha realizado esta nueva visita acompañado por Pablo de la Fuen-

te, subdirector de Construcción de Corredores Europeos de Adif y por Antonio Fernández Liria, alcalde de Cuevas del Almanzora, por cuyo término municipal discurre la mayor parte del tramo Pulpí - Vera.

A lo largo del trazado, de casi 26 kilómetros de longitud, Adif ejecutará diez viaductos, un túnel artificial de 290 metros, una vein-

tena de pasos inferiores y cinco pasos multifuncionales, que servirán para dar continuidad a los servicios, riegos y tráficos de la zona. Igualmente, el proyecto contempla nueve pasos superiores y una pasarela peatonal. Actualmente, ya están en construcción los viaductos de Burjúlú, Antas, Jatico, Vera y Algarrobo, los pasos inferiores y superio-

res previstos y el túnel artificial de Fuente Flores.

"Es muy satisfactorio comprobar sobre el terreno el nivel de desarrollo de los trabajos. Este sí es un Gobierno que cumple con sus compromisos y que cumple con los ciudadanos", ha afirmado Martín Fernández en su recorrido por las obras.



## Cuevas entrega las medallas conmemorativas a su cuerpo de policía local en el día de los Angeles Custodios



El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha hecho entrega de unas medallas conmemorativas a todo el cuerpo de la Policía Local de nuestro municipio como reconocimiento por la labor y el trabajo desempeños durante toda la pandemia del Covid-19.

Este acto tuvo lugar en la misa en honor a los Ángeles Custodios, patronos de la Policía Local.

El alcalde Antonio Fernández y la edil de Seguridad Ciudadana Isabel María Haro fueron los encargados de entregar estas distinciones, que también recayeron en las Agrupaciones de voluntarios de Protección Civil de Cuevas del Almanzora y Garrucha

El cuerpo de la Policía Local estuvo acompañado en esta celebración por otros cuerpos de seguridad de la provincia, como Guardia Civil, Bomberos, Policías locales de otros municipios y representantes de la Brigada Rey Alfonso XIII de la Legión.

El primer edil cuevano felicitó a los cuerpos de seguridad y, en especial, a la Policía de Cuevas y destacó "portar la placa de policía es un honor y una responsabilidad, por eso, yo como ciudadano y como Alcalde animo a nuestros agentes a seguir en esa línea de servicio público que nos enorgu-

llee a todos. Os agradezco enormemente la diligencia y la profesionalidad que mostráis y, sobre todo, agradezco que seáis, por encima de todo, personas con afán de superación propia y con ganas de amparar y auxiliar siempre a quién lo necesita. Porque aunque creamos que sois ángeles o héroes, sois mucho más que eso, ya que los ángeles y los héroes tienen habilidades idealizadas y ficticias, sin embargo, todos vosotros os entregáis a esa ayuda al prójimo con las habilidades reales, en situaciones reales, que muchas veces superan además a la ficción... y a pesar de eso, ahí estáis".



# Sin clientes no hay trata

**Estás pagando por una esclava sexual**

**23 SEPT.** Día Internacional contra la Explotación Sexual y Trata de Mujeres, Niñas y Niños



# Para ti solo es dinero

**Para ella es un sufrimiento que tiene precio**

**23 SEPT.** Día Internacional contra la Explotación Sexual y Trata de Mujeres, Niñas y Niños

# Una nueva y moderna Plaza de Abastos para revitalizar el comercio local

**CON ESTA ACTUACIÓN SE CONSIGUEN VARIOS OBJETIVOS, ENTRE ELLOS, EL IMPULSO DEL COMERCIO TRADICIONAL Y EL PRODUCTO LOCAL, SE INTEGRA LA PLAZA CON EL ENTORNO CULTURAL DEL CENTRO HISTÓRICO, SE FOMENTA EL PRODUCTO DE KM.0 Y SE ADECUAN LOS ESPACIOS A LAS NUEVAS NECESIDADES DEL CONSUMIDOR Y EL PRODUCTOR**

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través del área de Comercio, ha redactado y presentado un ambicioso proyecto que mejorará la Plaza de Abastos del municipio, tanto el edificio que la alberga, actuando en los interiores y exteriores, como en la integración de este con su privilegiado entorno, conformado por emblemáticos paisajes históricos, como pueden ser las cuevas de Calguerín, como los edificios de gran interés cultural en la Plaza de la Libertad, entre ellos, el monumento insigne del municipio, el Castillo del Marqués de Los Vélez.

La Plaza de Abastos, actualmente, está compuesta por 23 puestos, en los que se ubican carnicerías, pescaderías, fruterías y otros productos alimenticios, muchos de ellos productores locales que encuentran en el Mercado de Abastos, la estructura idónea para distribuir sus productos, fomentando además el comercio de kilómetro cero.

Sin embargo, la Plaza ha ido perdiendo clientela, por diversos factores de cambios en comportamientos de la misma, así como competencias de grandes superficies, a pesar de la gran calidad de sus puestos.

El edificio de la Plaza de Abastos data de 1998 y presenta una serie de necesidades tanto arquitectónicas, como de accesibilidad y de modernización, que supongan además una revitalización del comercio de proximidad y de gran calidad como el que actualmente se ofrece en la misma.

De ahí, que el equipo de Gobierno municipal, haya confeccionado un gran proyecto de reforma y ampliación que no sólo resolvería las deficiencias del Mercado y del edificio, sino que además lo integraría en su espléndido entorno del casco histórico. Todo ello con el fin de disponer de un espacio acorde a la gran calidad del comercio alimentario que acoge, de que sean más los productores y comerciantes que formen parte de esta Plaza, que se abra y se integre en el entorno y que se adapte a las necesidades de los actuales consumidores, sin dejar de aprovechar el flujo de visitantes y vecinos del centro histórico.

La actuación integral en la Plaza es un proyecto que se ha presentado

a la convocatoria abierta recientemente dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España financiado a través de Fondos Europeos y que pretende apoyar e impulsar mejoras en la modernización, a través de la transformación digital y sostenible, de mercados municipales.

Entre las acciones que se incluyen en esta reforma se encuentran la ampliación de la entrada principal, la renovación de la iluminación interior y exterior, la renovación del sistema de climatización, la instalación de puertas correderas automáticas, la rehabilitación arquitectónica del interior del edificio, redistribuyendo espacios y ubicando nuevos puestos, zonas de juego, de bar-restaurante, de aseos adaptados, y creando un nuevo espacio interior abierto a modo de plaza pública, espacios de cafetería-mirador en cubierta, actuación sobre toda la fachada del inmueble, entre otras.

En este proyecto se añade una importante campaña de promoción además de innovaciones tecnológicas que mejoren la colaboración y la comunicación interna y externa.

La nueva Plaza de Abastos es un proyecto en el que el Ayuntamiento ha puesto toda la ilusión y empeño y que espera poder sacar adelante con la aprobación de la subvención solicitada, por un importe de 1,2 millones de euros.

Con esta actuación se conseguirá dar mayor accesibilidad y comodidad a la Plaza de Abastos, transformando el equipamiento para que sea más funcional y ofrezca nuevos servicios. Además se consigue conservar e impulsar el comercio de proximidad y de calidad, se dota al Mercado de nuevas instalaciones adaptadas a las nuevas necesidades del consumidor, se eliminan barreras arquitectónicas, se optimiza el espacio, se reduce la huella de carbono con sistemas más eficientes, y con todo ello, se cumple con el objetivo primordial que es el de apoyar y revitalizar el comercio tradicional, impulsar el producto local, mejorar espacios públicos.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, afirma "la nueva Plaza de Abastos es una gran apuesta de este equipo de Go-

bierno que pretende hacer de la sostenibilidad y de lo local una vía de crecimiento que tenga en cuenta nuestro carácter y nuestra tradición. El producto local, el comercio local son también nuestras señas de identidad, y la forma de conservarlo es mejorando sus espacios, adaptándolos a las nuevas necesidades y aprovechando y siendo conscientes del valor de nuestro maravilloso centro histórico".

La edil de Comercio, Melchora Caparrós, asegura que "el proyecto es realmente ilusionante, y hemos trabajado mucho con varias áreas para que la nueva Plaza de Abastos sea un referente comercial, cultural y social de la comarca, porque su ubicación y su ampliación, el aprovechamiento de espacios como miradores y las mejoras y modernización de todo el edificio es algo vital para combinarlo con la gran calidad de los productos que se comercializan en nuestro Mercado de Abastos".



# Los 'Rincones con Encanto' de Cuevas del Almanzora

FLORES Y FRASES CARGARÁN DE 'ALMA' CALLES DEL NÚCLEO Y LAS PEDANÍAS

SE INVITA ASÍ AL DISFRUTE DEL INTERIOR DEL MUNICIPIO, TRAS EL ÉXITO DE LA INICIATIVA DE MOBILIARIO FOTOGRÁFICO EN LOS LUGARES DE LA COSTA CUEVANA ESTE VERANO

Cuevas del Almanzora comienza a llenar sus calles de encanto. A la belleza cultural e histórica de sus calles y plazas, el Ayuntamiento le ha añadido un atractivo más: frases y flores.

Esta iniciativa de 'Rincones con Encanto' se estrena con el primer rincón 'encantador' en la pedanía cuevana de Guazamara. Se crea así un nuevo lugar para disfrutar contemplando sus bonitas flores y también invitándonos a pensar y a deleitar nuestra Alma con frases que enganchan.

Al más puro estilo de esos sobres de azúcar que nos encanta leer, pero con la ventaja de tenerlos siempre mientras paseamos, y apreciamos lo bonito que es nuestro pueblo mientras sonreímos leyendo esos refranes, proverbios, dichos... tan cargados de verdad, de sensibilidad, de ironía y de poesía.

El inicio de estos Rincones se hace en la calle de Federico García Lorca de Guazamara y se eligen, precisamente, sus evocadoras palabras hechas casi una sentencia... 'Hay Almas a las que uno tiene

que asomarse, como a una ventana llena de sol".

La propuesta de Cuevas del Almanzora es que tanto vecinos como visitantes lleguen a esos rinconcitos cargados de encanto y se dejen envolver por las preciosas flores en las paredes enaladas y puedan pensar, soñar, sentir mientras el alma de los distintos autores y sus distintas frases les calan su mente y su corazón.

Con esta iniciativa se da continuidad a la que se inició este verano, con la instalación

de mobiliario fotográfico en la línea costera de Cuevas del Almanzora. Columpios, ventanas y puertas, que fueron el escenario de las fotografías de tantas personas y que son parte ya de sus álbumes y sus recuerdos de este verano tan especial en el litoral cuevano.

"A tod@s l@s que disfrutaron de estos escenarios de la costa, y a l@s que no, les invitamos a que recorran en los próximos meses el interior, a través de los rincones con encanto de Cuevas del Almanzora", han comentado los ediles Miriam Quintana y Melchora Caparrós.



# Cuevas, epicentro internacional del patrimonio minero y geológico

EL CONGRESO ORGANIZADO POR LA SEDPGYM CON EL PATROCINIO Y COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO CONGREGÓ A EXPERTOS DE EUROPA Y DE EE.UU.

Cuevas del Almanzora acogió entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre el XIX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero. Organizado por la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPGYM), con el patrocinio y colaboración de la concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, bajo el título de Geología y minería en los siglos XIX y XX: paisajes, historia y patrimonio.

El Congreso se convirtió durante esos días en un foro de reflexión, debate y convivencia que contó con una amplia programación. El primer día de Congreso tuvo lugar la entrega del Premio Francisco Javier Ayala Carcedo 2022 a Enrique Díaz Martínez. La conferencia inaugural fue Minería y patrimonios mineros en Andalucía (Siglos XIX y XX), a cargo del catedrático de Historia Económica de la Universidad de Almería Andrés Sánchez Picón. Luego tuvo lugar la presentación del libro Patrimonio Minero, a cargo de Andrés Sánchez Picón, coordinador del libro editada por el IEA y Enrique Fernández Bolea, coautor del libro y miembro del equipo de organización del Congreso.

La inauguración corrió a cargo del alcalde cuevano, Antonio Fernández Liria, acompañado de

Antonio Pizarro, presidente de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPGYM), la presidenta de la Mancomunidad de Municipios del Levante Almeriense, María López, el senador almeriense Antonio Martínez y la diputada provincial Concepción Pérez.

Ese mismo día se inauguraron las exposiciones que se programaron como complemento de la actividad congresual –Almería de piedra, a cargo de Juan Antonio Muñoz y Las minas de lapis specularis: el cristal de Almería, a cargo de Juan Carlos Guisado y María José Bernárdez– que profundizan sobre aspectos históricos, geológicos y patrimoniales íntimamente relacionados con el territorio provincial. Se pudieron ver en el Teatro Echegaray y después se trasladaron hasta el Claustro del Convento de San Francisco.

El objetivo de este Congreso era hacer partícipe a la sociedad de las finalidades que un encuentro de estas características debe perseguir: conocer, conservar, poner en valor y difundir nuestro patrimonio geológico y minero como recursos de progreso económico, social y cultural. Por todos estos motivos, la mayor parte de la programación congresual ha estado abierta al público en general.

Además de la SEDPGYM y el consistorio cuevano, otras ins-







tuciones provinciales, como el Instituto de Estudios Almerienses (IEA) y la Universidad de Almería, y nacionales, como la UNED, el Ilustre Colegio Oficial de Geólogos y la Sociedad Española de Historia de la Arqueología, entre otras, se involucraron para que esta convocatoria fuera una fructífera realidad.

El alcalde cuevano aseguró: “Somos conscientes, y así lo venimos demostrando a través de nuestro empeño permanente en su protección, conservación, recuperación y divulgación, de la importancia de este patrimonio geológico y minero, del que enriquece nuestro territorio municipal, pero también del que se disemina por nuestra comarca levantina y por toda la provincia”.

Por su parte, Antonio Pizarro, presidente de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPCYM) señaló que “este Congreso viene a reivindicar el patrimonio geológico y minero que hay en Cuevas del

Almanzora”. Pizarro asegura que “aparte del patrimonio material en torno al patrimonio, luego está el patrimonio inmaterial que conlleva lo escrito, las fotografías e incluso las costumbres, que es lo que hay que dar a conocer”. “Almería es una provincia olvidada cuando se habla de minería, y creo que este Congreso viene a poner en su sitio a la provincia de Almería y en concreto, a Cuevas del Almanzora”.

De la celebración del Congreso surgió un Manifiesto en el que se recogieron y plasmaron las conclusiones derivadas de las distintas ponencias y comunicaciones. Entre ellas, se expresa que “el patrimonio geológico y minero está en auge como instrumento para dinamizar territorios considerados ‘España vaciada’. Mediante su puesta en valor es posible fijar población a los mismos, crear empleo de calidad y mejorar las tasas de empleo femenino y juvenil. De resultar un proyecto exitoso, puede constituirse en elemento tractor de la economía local”.



# Da comienzo un programa cultural de otoño cargado con actividades culturales y turísticas en el municipio

EL ALCALDE Y LA EDIL DE CULTURA Y TURISMO PRESENTAN EL AMPLIO PROGRAMA EN EL QUE SE INCLUYEN VISITAS GUIADAS, TALLERES, TEATRO, MÚSICA Y UN LARGO ETCÉTERA

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ya tiene en marcha su programación cultural para este otoño 2022. Una programación que convertirá a nuestro municipio en el centro neurálgico de la comarca, con actividades para El alcalde Antonio Fernández Liria y la edil de Cultura y Turismo María Isabel Ponce dieron a conocer todos los detalles de esta programación que abarcará desde octubre a diciembre de este año.

Como destacó el primer edil, durante la presentación, "Cuevas del Almanzora siempre ha sido un referente por nuestro amplio patrimonio histórico y cultural y con este gran programa que hoy ve la luz se pone de manifiesto nuestro compromiso con la cultura, que consideramos un pilar trascendental en el desarrollo de nuestra ciudad. Por ello, espero, firmemente, que participen en todos y cada uno de los actos que se han programado para este próximo trimestre".

Por su parte, la concejala de Cultura y Turismo aprovechó para "invitar a toda la provincia a que visite Cuevas del Almanzora durante este otoño y participe en estas actividades que se han programado para los próximos meses".

Como indicó, la programación arranca este fin de semana con el Congreso Internacional sobre patrimonio geológico y minero y las actividades que se han preparado en el Castillo del Marqués de los Vélez con motivo del Día mundial del turismo.

La amplia programación incluye también varias rutas y visitas guiadas que se celebrarán durante los próximos meses, conferencias, ciclos musicales con los conciertos de la Banda de Tambores y Cornetas Sentencia, la Agrupación Musical de Cuevas del Almanzora, el Orfeón Tomás Luis de Victoria y talleres infantiles, talleres de caligrafía, representaciones teatrales, exposiciones y otras muchas actividades.

Una de las citas marcadas en el calendario para el mes de octubre es el nombramiento del arqueólogo Oswaldo Arteaga como Hijo Adoptivo de Cuevas del Almanzora y el 175 aniversario de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Consulta la programación completa en el siguiente QR:



| PROGRAMACIÓN CULTURAL OTOÑO                                                               |                                                                                                                                                                                                               | CUEVAS DEL ALMANZORA 2022                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
| <b>SEPTIEMBRE</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                             |  |
| <b>DEL 29 SEPT. / 2 OCT.</b>                                                              | Congreso<br><b>XIX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO "GEOLOGÍA Y MINERÍA EN LOS SIGLOS XIX Y XX: PAISAJES, HISTORIA Y PATRIMONIO"</b>                                                | Cine-Teatro Echegaray                       |  |
| <b>OCTUBRE</b>                                                                            |                                                                                                                                                                                                               |                                             |  |
| <b>SÁB. 1</b><br>10:00-13:30 H                                                            | Visita<br><b>VIVE Y SABOREA NUESTROS MUSEOS</b>                                                                                                                                                               | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| 21:00 H                                                                                   | Música<br><b>PRESENTACIÓN DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES "SENTENCIA"</b>                                                                                                                                  | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| <b>DOM. 2</b><br>11:00 H                                                                  | Visita gratuita<br><b>GRAFITOS CARCELARIOS DE LA TORRE DEL HOMENAJE</b>                                                                                                                                       | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| <b>DEL 6/30</b>                                                                           | Exposición<br><b>"175 ANIVERSARIO DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO"</b><br>Inauguración: 6 de octubre a las 20:00h<br>Entrega de premios Concurso de Fotografía Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno              | Sala de exposiciones de La Tercia           |  |
| <b>MIE. 5</b><br>20:30 H                                                                  | Presentación de libro<br><b>¿SI LO HUBIESE SABIDO ANTES? EDICIÓN AMPLIADA / MIGUEL DÍAZ MARTÍNEZ</b>                                                                                                          | Sala de Conferencias del Museo A. M. Campoy |  |
| <b>VIE. 7</b><br>20:00 H                                                                  | Mesa coloquio<br><b>"LA DEVOCIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DEL NAZARENO, LA FE DE UN PUEBLO ENTERO"</b>                                                                                                            | Cine-Teatro Echegaray                       |  |
| <b>SÁB. 8</b><br>11:00 H                                                                  | Visita guiada<br><b>"FUENTE ÁLAMO: UN VIAJE A LA EDAD DEL BRONCE"</b>                                                                                                                                         | Explanada del Restaurante Jarrao            |  |
| 10:00-13:00 H                                                                             | Taller (Act. del Museo Taller Emilio Sdun)<br><b>TALLER DE CALIGRAFÍA / IMPARTIDO POR VÍCTOR AZOR</b>                                                                                                         | Museo Taller Emilio Sdun                    |  |
| <b>SÁB. 15</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"UN TESORO ESCONDIDO: LOS GRAFITOS E INCISIONES DE LA TORRE DEL HOMENAJE"</b>                                                                                                             | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| <b>VIE. 21</b><br>20:00 H                                                                 | Nombramiento<br><b>HIGO ADOPTIVO DE D. OSWALDO ARTEAGA MATUTE, ARQUEÓLOGO</b>                                                                                                                                 | Salón de Actos de Torcuato Soler Bolea      |  |
| <b>SÁB. 22</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"UN TESORO ESCONDIDO: LOS GRAFITOS E INCISIONES DE LA TORRE DEL HOMENAJE"</b>                                                                                                             | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| 21:00 H                                                                                   | Teatro<br><b>EL APAGÓN / GRUPO DE TEATRO HERMANDAD DE SAN JUAN</b>                                                                                                                                            | Nave Polivalente                            |  |
| <b>DEL 7 OCT. AL 6 DE NOV.</b><br>LUNES - VIERNES<br>10:00 - 13:00 H /<br>16:00 - 20:00 H | EXPOSICIONES<br><b>"ALMERÍA DE PIEDRA. CONSTRUCCIONES TRADICIONALES EN PIEDRA SECA"</b><br><b>"LAS MINAS DE LAPIS SPECULARIS: EL CRISTAL DE ALMERÍA"</b>                                                      | Claustro del Convento de San Francisco      |  |
| <b>NOVIEMBRE</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                               |                                             |  |
| <b>DOM. 6</b><br>8:30 H                                                                   | Visita guiada<br><b>RUTA SENDERISTA-CULTURAL "LUIS SIRET"</b>                                                                                                                                                 | Bar Eugenio                                 |  |
| <b>VIE. 18</b><br>20:00 H                                                                 | Presentación de libro<br><b>UN CAUCHO DE ALMERÍA EN EL PUENTE DEL INCA / PEDRO ANTONIO SOLER MARTÍNEZ</b>                                                                                                     | Salón de Actos de Torcuato Soler Bolea      |  |
| <b>DEL 19 NOV. / 31 DIC.</b>                                                              | Exposición<br><b>CONFLUENCIAS: SDUN - CAMPOY, GRABADOS</b><br>Inauguración: 19 de noviembre a las 20:00 h                                                                                                     | Sala de Exposiciones de La Tercia           |  |
| <b>SÁB. 19</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"UN TESORO ESCONDIDO: LOS GRAFITOS E INCISIONES DE LA TORRE DEL HOMENAJE"</b>                                                                                                             | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| <b>JUE. 24</b><br>20:00 H                                                                 | Presentación<br><b>MAPA MUNICIPAL DE CUEVAS DEL ALMANZORA / RODOLFO CAPARRÓS LORENZO</b>                                                                                                                      | Cine-Teatro Echegaray                       |  |
| <b>VIE. 25</b><br>20:00 H                                                                 | Lectura poética (Actividades del Museo Taller Emilio Sdun)<br><b>LECTURA DEL POEMARIO LÁGRIMAS DE AFGANISTÁN POR REMEDIOS MARTÍNEZ ANAYA</b> (Con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género) | Museo Taller Emilio Sdun                    |  |
| <b>SÁB. 26</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"SECRETOS, SÍMBOLOS Y MISTERIOS DEL CEMENTERIO DE SAN MIGUEL"</b>                                                                                                                         | Cementerio de San Miguel                    |  |
| 11:00 H                                                                                   | Taller infantil<br><b>"TALLER DE PREHISTORIA: CERÁMICA, CERA DE ABEJA Y TIRO AL ARCO"</b>                                                                                                                     | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| 20:00 H                                                                                   | Música<br><b>CONMEMORACIÓN DÍA DE SANTA CECILIA</b><br>Interviene Agrupación Musical de Cuevas del Almanzora durante la misa en honor a la patrona de los músicos                                             | Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación     |  |
| <b>DICIEMBRE</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                               |                                             |  |
| <b>VIE. 2</b><br>20:30 H                                                                  | Teatro<br><b>LA DECENTE (MIGUEL MIHURA)/ COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUÉRCAL LA VIEJA</b>                                                                                                                           | Cine Teatro Echegaray                       |  |
| <b>SÁB. 3</b><br>11:00 H                                                                  | Visita guiada<br><b>"LOS PALACETES QUE LA PLATA CONSTRUYÓ"</b>                                                                                                                                                | Plaza de la Constitución                    |  |
| <b>DOM. 4</b><br>8:30 H                                                                   | Visita guiada. Ruta senderista-cultural<br><b>"HACIA EL CORAZÓN DE ALMAGRERA: JAROSO Y CHAPARRAL"</b>                                                                                                         | Plaza de Los Lobos                          |  |
| <b>SÁB. 10</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"CAMINANDO ENTRE TUMBAS: LA NECRÓPOLIS DE BARIA EN VILLARICOS"</b>                                                                                                                        | Castillo de Villaricos                      |  |
| <b>VIE. 16</b><br>20:00 H                                                                 | Concierto<br><b>ORFEÓN TOMÁS LUIS DE VICTORIA</b>                                                                                                                                                             | Convento de San Francisco                   |  |
| <b>SÁB. 17</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"UN TESORO ESCONDIDO: LOS GRAFITOS E INCISIONES DE LA TORRE DEL HOMENAJE"</b>                                                                                                             | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |
| 10:00-13:00 H                                                                             | Taller (Act. del Museo Taller Emilio Sdun)<br><b>TALLER DE TARJETAS NAVIDEÑAS</b>                                                                                                                             | Museo Taller Emilio Sdun                    |  |
| 21:00 H                                                                                   | Concierto<br><b>AGRUPACIÓN MUSICAL DE CUEVAS DEL ALMANZORA</b>                                                                                                                                                | Cine-Teatro Echegaray                       |  |
| <b>SÁB. 23</b><br>11:00 H                                                                 | Visita guiada<br><b>"SOBRE PIEDRA Y PAPEL: GRAFITOS, INCISIONES, LIBROS DE ARTE Y ESCRITURAS DE ANTAÑO"</b>                                                                                                   | Castillo del Marqués de los Vélez           |  |

Más información:  
Oficina de Turismo  
639 575 631

SOCIEDAD

# VI Festival Flamenco del Jaroso

**E**l arte de 'La Chanca Suena' con Edu García, Cristo Heredia y Antonio García 'El genial' al canto, José Bellido y Eduardo Aguilera a la guitarra, Johnny Cortés a la percusión, David Santiago al bajo, Claudia 'La Denia' en el baile sonó en Cuevas del Almanzora el primer día del VI

Festival Flamenco Del Jaroso en Cuevas.

Un espectáculo que atrajo a cientos de personas hasta el Castillo durante ese día y el siguiente de festival, en el que actuaron Rocío Luna y Miguel Roperó, al canto, Chaparro Hijo al toque, y al baile Araceli Muñoz y su grupo.



## Día del turismo en Cuevas del Almanzora

El Ayuntamiento cuevano celebró, entre otros eventos, la actividad más sabrosa de las que se las que se organizaron con motivo del Día del Turismo que se conmemora cada 27 de septiembre.

La visita a los museos del Castillo del Marqués de los Vélez permitieron

a los turistas saborear el arte Culinario de Cuevas del Almanzora gracias a la colaboración de nuestros productores y restauradores.

Gracias a El Perejil, Jarrao, El China, Zurano y Bodega Sierra Almagrera.

Se vivieron y saborearon los museos de Cuevas



## NUESTRA GENTE



# Daniel Guevara

## Alcalde pedáneo de El Morro

*“El Morro estaba totalmente abandonado y en los últimos años hemos mejorado muchísimo”*

**D**aniel Guevara es alcalde pedáneo de El Morro desde hace siete años. Decidió asumir esa responsabilidad ya que este barrio cuevano estaba “totalmente hecho un desastre”, según expresa el joven.

El alcalde de Cuevas del Almanzora acogió con agrado su propuesta de ser pedáneo de la zona con el fin de llevar a cabo mejoras que hicieran más habitable y amable El Morro y solventar ciertos problemas preocupantes del lugar.

Daniel hace un buen balance de estos años, tanto de su experiencia como pedáneo como de las cosas conseguidas para El Morro. “En aquel entonces había una obra con hierros y materia-

les peligrosos totalmente abierta con el consiguiente riesgo para cualquier persona, pero sobre todo, para los jóvenes que se juntaban cerca de esa obra y que podían caer y hacerse mucho daño. Conseguimos arreglar el lugar y vallar y eliminar el problema”, apunta.

Además de eso, El Morro ya cuenta con acerados de los que antes no disponía, haciendo transitable toda la calle principal del barrio y también se arregló el hundimiento del Mirador del Almanzora, que había taponado el alcantarillado. La calle ahora está arreglada y asegurada también con una valla que evita el peligro de caídas al final de la misma y cuenta con un nuevo alcantarillado.

Por otra parte, hay proyectos contemplados para seguir mejorando, “en la zona donde estaba el Montoya que se ha arreglado y por el polígono se ha hecho el carril bici, creemos que sería bueno continuar con el acerado hasta el carril bici y poner nuevas farolas, ya que es una carretera muy transitada”.

El balance que hace Guevara, por tanto, “es positivo porque los vecinos aprecian que El Morro está más limpio y con mejor entorno, eso sí siguen quedando pequeñas cosas como la cota cero de las aceras y alguna cosa más, pero realmente el cambio ha sido importante a mejor”.

## VACUNAS GRIPE + COVID

### CUEVAS DEL ALMANZORA

#### Grupos de edad

**PERSONAS DE 65  
A 79 AÑOS  
(GRIPE + COVID)**

**PERSONAS DE 5 A 64  
AÑOS CON PATOLOGÍAS  
CRÓNICAS  
(GRIPE + COVID  
MAYORES 12 AÑOS)**

**EMBARAZADAS  
(GRIPE + COVID)**

**PERSONAS DE 6 MESES A  
59 MESES  
(MENORES DE 5 AÑOS)  
(GRIPE)**

#### HORARIOS

**GUAZAMARA**  
DÍA 18 DE OCTUBRE  
ADULTOS: DE 9:00 A 9:45 h.  
NIÑOS: DE 9:45 A 10:00 h.

**PALOMARES**  
DÍA 18 DE OCTUBRE  
ADULTOS: DE 16:30 A 17:15  
NIÑOS: DE 17:15 A 17:30

**CUEVAS**  
DÍA 18 DE OCTUBRE  
ADULTOS: DE 10:30 A 13:00  
NIÑOS: DE 13:00 A 14:00 h.

**VILLARICOS**  
DÍA 18 DE OCTUBRE  
ADULTOS: DE 18:00 A 18:45  
NIÑOS: DE 18:45 A 19:00 h.

Pedir cita en el Centro de Salud o Salud Responde

## DEPORTES

CUEVAS DEL  
ALMANZORAPrograma Municipal  
de Senderos Deportivos  
y Culturales

OCTUBRE-DICIEMBRE 2022

**RUTA 1 / 16 DE OCTUBRE**  
**ENCINAS MILENARIAS**  
**DE SERÓN**

DISTANCIA: 10,8 Km  
DIFICULTAD: Media  
SALIDA: Estación de autobuses  
HORA: 8:00h

**RUTA 2 / 6 DE NOVIEMBRE**  
**RUTA DE LUIS SIRET LAS**  
**HERRERÍAS**

DISTANCIA: 10,5 Km  
DIFICULTAD: Baja-Media  
SALIDA: Bar Eugenio  
HORA: 8:30h

**RUTA 3 / 20 DE NOVIEMBRE**  
**RUTA MEDIA MARATÓN**  
**BENEFICIO AECC**

DISTANCIA: 15 Km  
DIFICULTAD: Media-Alta  
SALIDA: Hostal Overa  
HORA: 8:30h  
AUTOBÚS: Dispondremos de servicio de transporte desde la Avenida Barcelona de Cuevas del Almanzora hasta Overa.

**RUTA 4 / 4 DE DICIEMBRE**  
**HACIA EL CORAZÓN DE**  
**ALMAGRERA: JAROSO Y**  
**CHAPARRAL**

DISTANCIA: 11 Km  
DIFICULTAD: Media  
SALIDA: Plaza de Los Lobos  
HORA: 8:30h

**RUTA 5 / 18 DE DICIEMBRE**  
**RUTA DE LAS**  
**FUNDICIONES**

DISTANCIA: 12 Km  
DIFICULTAD: Media-Alta  
SALIDA: Playa de la Dolores  
HORA: 8:30h

**Información e inscripciones en el Pabellón Municipal de Deportes o llamando al teléfono 950456056.**

Las inscripciones se realizarán por sendero durante las dos semanas antes de la fecha de realización.

Podrán participar personas mayores de 16 años. Los menores de 18 años tendrán que hacerlo con una autorización firmada por parte del padre/madre o tutor.

Los participantes deberán estar en el punto de salida con 15 minutos de antelación.

En todas las rutas la organización proporcionará una bolsa de picnic a los participantes.

**RECOMENDACIONES**

Los participantes deberán ir preparados con comida, agua, ropa y calzado adecuados al sendero, crema solar, gorra y gafas de sol.

**PRECIO**

El precio por participante será de **5€**, la recaudación irá destinada a las distintas asociaciones con las que vamos a colaborar en este programa de senderos:

- ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER (AECC)
- ASOCIACIÓN DE MINUSVÁLIDOS DE CUEVAS DEL ALMANZORA (AMCAL)
- ASOCIACIÓN COMARCAL AMIGOS/AS DEL ALZHEIMER DE CUEVAS DEL ALMANZORA

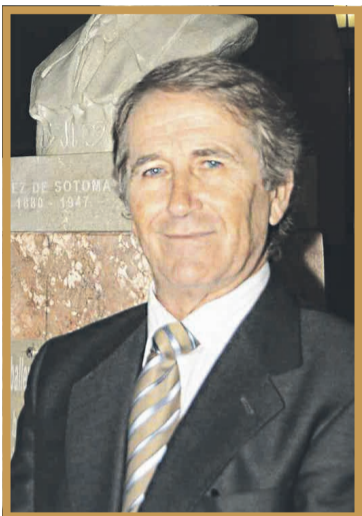
El precio de la actividad incluye: **guía, seguro responsabilidad civil, picnic e información de interés sobre las rutas.**

\* La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora se reserva el derecho de cancelación de alguna ruta por condiciones adversas a su realización.

\* El mínimo de plazas reservadas para poder hacer la ruta será de 10 personas.

## RESEÑA HISTÓRICA

## PATANOS Y RABOTES



PEDRO PERALES

La motivación principal para la publicación del presente artículo se debe al hecho de que las repetidas explicaciones –se hayan producidos estas bien en cualquier tipo de medio escrito o bien en alguna de las modernas redes sociales– sobre el porqué de las tan traídas y llevadas denominaciones de *patanos* y *rabotes* no se hayan traducido en un conocimiento generalizado de la causa o causas que las motivaron. También ha influido en esta deci-

sión de volver una vez más sobre el tema, aun a riesgo de ser recurrente sobre el particular, la casualidad de haber encontrado una curiosidad que no he visto mencionada en ninguna de esas repetidas explicaciones, las cuales, sin excepción, tienen como punto de partida la misma fuente: el trabajo que el primer Cronista Oficial de Cuevas del Almanzora, Miguel Flores González-Grano de Oro, publicó en el periódico local

"*El Censor*" el 17 de junio de 1933.

Lo tituló «*PATANOS Y RABOTES. Efenérides históricas*» y en él nos habla, en primer lugar, de la toma de Vera en 1488 por el ejército del rey Fernando el Católico. Pero después nos explica también que el origen de las originariamente "malintencionadas" autodenominaciones *patanos* y *rabotes* que desde entonces nos venimos "arrojando" cuevanos y veratenses se debe a que, tras la

rendición de Vera, los moros y judíos que habitaban la ciudad vecina se vieron obligados a abandonarla, marchando muchos de ellos a habitar los cercanos lugares de Portilla y Las Cuevas por estar próximas a los pagos regados por el Almanzora y que ellos antes cultivaban. Al quedar Vera casi despoblada, a ella acudieron nuevos pobladores, muchos de los cuales habían sido soldados del ejército cristiano, cuyo núcleo principal estaba formado por campesinos, denominados coloquialmente en Castilla como *petanes* («*aldeano rústico, hombre zafio o ignorante*»).

Los judíos y moriscos de Las Cuevas y Portilla («*más instruidos y adelantados en las prácticas industriales y agrícolas*», según nos cuenta el Cronista) que se habían visto obligados a abandonar Vera, por despecho y odio a quienes se habían aposentado en sus anteriores propiedades, comenzaron a llamarlos despectivamente *patanes* (término del que procedería el actual *patanos*), deformando el término original *petanes*.

Por su parte, estos, los nuevos veratenses, cristianos todos, comenzarían a denominar a sus oponentes con el despreciativo *rabotes*, que era una deformación de *rabinos*, término con el que según el Cronista atribuían tanto a judíos como a moriscos, «*faltando a sabiendas a la verdad, un origen semita que estaban muy lejos de tener, y que repugnaba por igual a los nuevos pobladores cristianos[...] y a los aborígenes mahometanos*».

Más allá de que yo comparta o no tales conjeturas, no me parecen disparatadas, por lo que, a falta de nuevas aportaciones, las asumo por su correcta fundamentación histórica, y sin entrar en valoraciones subjetivas sobre si afortunada o desafortunadamente estos dos pseudo-gentilicios han perdido o no parte o la totalidad de su original carga semántica, paso a dar cuenta de la curiosidad antes aludida y que no he encontrado mencionada en ninguno de los varios escritos leídos por mí sobre el origen de nuestros peculiares e insustituibles *patanos* y *rabotes*.



EL CENSOR

NECROLOGIA

El día 3 del actual a los 48 años de edad falleció en esta ciudad el Depositario de los fondos Municipales de este Ayuntamiento D. Atanasio de Haro Peregrín.

Fue durante su vida ejemplo de laboriosidad y honradez en todas cuantas gestiones le fueron confiadas.

Amigo carísimísimo que en muchas ocasiones se perjudicó por servir y complacer, esposo

y padre modelo se hizo siembre acreedor a la estimación de cuantos le trataron.

Su muerte ha sido sentidísima, como se demostró en el entierro verificado el día 4 a las 5 de la tarde asistiendo multitud de personas de todas las clases sociales.

Muy apenados por la muerte de tan queridísimo amigo hacemos llegar a su viuda, la distinguida señora Doña Dolores Segura Fernández, sus hijos y hermanos la expresión de nuestro más sincero pesar.

Fue Mahomed-Malik-Albez, el último acaide moro, y lo bautizó el Obispo de Plasencia don Gutierre de Toledo, siendo padrinos don Juan Chacon y su esposa doña Luisa Fajardo, condes de Cartagena.

Escribo así este nombre por considerarlo más correcto. Los historiadores españoles escriben Malique Alabez, pero «Malique» es la corrupción castellana de «Malik» y la palabra «Alabez», esta compuesta del artículo «al» y del apellido «Abez», como lo prueba que los descendientes moriscos del caudillo de que tratamos, avencuados en Vélez-Rubio usaron solo de sobrenombre «Abez»: tres de ellos se llamaron respectivamente Alvaro, Luis y García Abez de Abalos.

El primer acaide cristiano que Vera tuvo, fué el maestreala de don Fernando, Garcilaso de la Vega, a cuyo cuidado quedó la plaza con todos los lugares de su término, a excepción de las Cuevas y Portilla, de los que se nombró para acaide de su fortaleza al conde de la Corte, D. Juan de Benavides, que debió morar poco en el lugar, ostentando la alcaidía más bien a título honorífico que como cargo efectivo.

La principal condición de la rendición de Vera fué que moros y judíos habían de abandonar el recinto de la plaza para ir libremente donde les cuadrara, pudiendo establecerse en las aldeas de término si les conviniere así. Esta medida contribuyó al incremento del vecindario de los lugares de Cuevas y Portilla donde se aposentaron muchos veratenses, porque, hollándose junto a los pagos que rigen el Almanzora, eran sitio cómodo para continuar el cultivo de sus heredades.

En quedar habitada Vera (de «al-gara») solo por cristianos y Cuevas por muchos de los moriscos y judíos expulsados de aquella ciudad, debe buscarse el origen del antagonismo que ha existido hasta el pasado siglo, entre el vecindario de ambas poblaciones y que felizmente el progreso ha ido borrando.

Teniendo los muros de Vera como presidio quedaron de guarnición los nuevos pobladores, a quienes se repartieron casas y suertes de tierras: en Vera se avencuaron muchos soldados, y estando compuesto el núcleo principal del ejército cristiano de campesinos llamados vulgarmente en

Castilla «patanos»—el aldeano o rústico, hombre zafio o ignorante—, los habitantes moriscos de las Cuevas y Portilla, más instruidos y adelantados en las prácticas industriales y agrícolas, darían, indudablemente por odio a los que les habían despojado y disfrutaban de sus casas y haciendas, en adjetivarles por derivación «patanos», mote al que los veratenses, fervientes cristianos responderían calificando despreciativamente a los cuevanos de «arabotes», tal vez corrupción de «arabines», atribuyéndolo a todos ellos, faltando a sabiendas a la verdad, un origen semita que estaban muy lejos de tener, y que repugnaba por igual a los nuevos pobladores cristianos (entre los que vinieron muchos segundones de hidalgas familias lorquinas) y a los aborígenes mahometanos.

Después de la reconquista, la dependencia más bien nominal que efectiva, de los lugares de las Cuevas y Portilla a la cercana ciudad de Vera, solamente duró quince años. En el de 1503 queriendo los reyes Católicos incorporar a su Corona la plaza de Cartagena, que pertenecía a don Pedro Fajardo por herencia de su padre don Juan Chacon, le impusieron la permuta de la citada ciudad por las villas de Vélez-Blanco y Vélez-Rubio, y los lugares de las Cuevas y Portilla, según real Provisión expedida por doña Isabel I, en Madrid a 24 de julio de aquel año, y desde aquella fecha la hoy ciudad de Cuevas del Almanzora, no ha vuelto a formar parte del territorio de la antigua taha de Medina Baira, nombre que los invasores castellanizaron libremente por la ciudad de Vera.— Vera de Bidasoa o de Navarra les era más familiar,— porque sus señores jurisdiccionales, los nobles marqueses de los Vélez, establecieron en su villa de Mula (Murcia) la capitalidad de tan dilatados estados, de los que ya en 1661, formaban parte integrante las villas de las Cuevas y Portilla como uno de los más ricos y preciados florones de su corona nobiliaria.

M. Flores González—Grano de Oro. Cronista de la Ciudad. 10 junio 1933.

PEDRO ACOSTA ROMERO  
Trabajos mecanógrafos. Solicitudes, cartas, etc., etc.  
Precios económicos.

Patanos y Rabotes

Efemérides históricas—10 junio 1488.

Por caer dentro del más en curso voy a tratar de un hecho de gran trascendencia para esta región, ocurrido hace 445 años, cual es su reconquista por los Reyes Católicos. Prescindiendo de los relatos generales que pueden encontrarse en los diferentes historiadores que de él se han ocupado, procuraré hacer relación de algunas noticias que, no por poco conocidas, son menos dignas de que las tenga en cuenta quien pretendiese hacer en su día una relación completa y detallada de la campaña, poco estudiada todavía, que en el año 1488, hizo el ejército castellano en esta parte del reino de Granada, apuntando de pasada algunas consideraciones propias que en mis observaciones se sugieren.

Los católicos soberanos reunieron en Murcia su gente de armas y el 5 de junio del 1488, partió el ejército con D. Fernando hacia la ciudad de Lorca, quedando en la capital doña Isabel. La marcha fué rapidísima porque no se presentaron obstáculos de ninguna clase. Cascaes dice que acompañaron en aquella expedición el duque de Albuquerque, el marqués de Cadiz, los condes de Ledesma, Sanesteban, Castro, Cabra, Montenegro y Buedia, el maestreala Garcilaso de la Vega, el adelantado de Castilla Pedro López Padilla, el de Murcia D. Juan Chacon, y multitud de caballeros. La demostración de este ejército caminando hacia Medina Bahira fué bastante para que ésta capitulase. El rey D. Fernando destacó una vanguardia de qui-

nientos caballos a las órdenes del marqués de Cadiz y del conde de Cartagena que se adelantaron desde Lorca para ponerse al habla con el enemigo. Estos caballeros situaron su campamento cerca de Vera en el sitio que se llama desde entonces «El Real» porque allí plantó su tienda de campaña, días después, don Fernando de Aragón. Los moros quisieron hacer la entrega al rey en persona, y para ello, el 10 de junio, salió el acaide Mahomed-Malik-Albez con los notables de la población caminando hasta la fuente de Pulpi, donde ofreció las llaves de la ciudad e hizo acto de pleitesia a su Alteza. Al campamento vinieron los acaides de muchos pueblos del río Guadí Bahira y de las Sierras de Filabres y Lucar a rendir obediencia y vasallaje, y allí ocurrió, según afirma el Doctoral Boles y Sinas que leyó en un expediente de deslinde y amojonamiento de los pueblos del río Almanzora, que se hizo en 1518 y se conserva en el Archivo de Lucar, y no en Buza como asevera don Modesto Lafuente, aquel famoso dicho del auciano Ali-Ben-Fakar acaide de Purchena que llamó la atención del monarca, por su venerable prestancia, hasta el punto de ofrecerle gracia, a lo que aquél contestó:

—«Señor la quiero para los que quedan en aquel pueblo, llorando el infortunio a que los llevo, no falta de valor, sino sobra de desgracia; para mí solo la voy de V. A. para pasarme el Africa y llorar, los pocos días de mi vida, la ruina de mi patria»

«Los patanos de Vera

son como gatos:

cuando limpian la mesa

laman los platos».

(Copla popular).

«RABOTE, TA.— adj. Natural de Cuevas del Almanzora (Almería). Propio de esta ciudad. (Es calificativo de los habitantes comarcanos). U. t. c. s.

«Sólo por treinta dineros

vendió Judas al Señor,

y los rabotes de Cuevas

por tres perros y un hurón...»

(Copla popular).

Se trata de sendas coplas populares referidas a cada uno de ellos y recogidas por el dialectólogo, profesor, filósofo, escritor... Antonio Alcalá Venceslada en su *Vocabulario andaluz* (1933). Yo conocía —como supongo que también lo hace la mayoría de los cuevanos y cuevanas— la que los rabotes cantamos a nuestros vecinos... En cambio, no conocía la que los patanos nos regalaban a nosotros. Que cada uno juzgue por sí mismo tras ver lo que dice Alcalá Venceslada:

«PATANO, NA.— adj. fam. Natural de Vera de Levante (Almería). Propio de este pueblo. (Es calificativo de los limítrofes).

Sirvan estas dos coplas populares, que en la actualidad debemos ver sólo como simpáticas y anecdóticas, como cierre que viene a darle un importantísimo aporte romántico y popular a esta intrahistórica, curiosa e interesante anécdota de valor antropológico y social que tanto patanos como rabotes debemos preservar y ensalzar, sin ningún tipo de rencor ni prejuicio, como un auténtico tesoro de nuestras particulares señas de identidad y nuestra común historia, la cual nos singulariza y nos hace compartir unas señas de identidad que, queramos o no —yo soy uno de los que sí lo quiere— que nos hacen hermanos.

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DEL ALMANZORA

950 548 700

AVERÍAS 950 456 111

BIBLIOTECA 950 458 171

BOMBEROS 950 120 128

EMERGENCIAS 112

OFICINA DE TURISMO 950 548 707

POLICÍA LOCAL 950 456 489 / 667 455 089

GUARDIA CIVIL 950 458 094

PROTECCIÓN CIVIL 950 120 128

CORREOS Y TELÉGRAFOS 950 456 490

PARROQUIA CATÓLICA 950 456 078

SERVICIOS SANITARIOS

CENTRO DE SALUD 950 451 840

HOSPITAL COMARCAL DE HUÉRCAL-OVERA

950 029 000

FARMACIA MALDONADO VILELA 950 456 028

FARMACIA PADUA ARCOS 950 456 339

FARMACIA RUIZ COLLADO 950 456 083

FARMACIA FERNANDEZ PÉREZ (PALOMARES)

950 53 09 42

FARMACIA GUAZAMARA 950 396 322

BOTIQUÍN EN LOS LOBOS

BOTIQUÍN EN VILLARICOS 950 46 76 98

TRANSPORTES

AUTOCARES DÍAZ S.L. 950 456 084

ESTACIÓN DE AUTOBUSES VERA 950 390 410

ESTACIÓN DE AUTOBUSES HUÉRCAL-OVERA

950 470 703

AEROPUERTO 950 213 700

RENFE 950 251 135

PUERTO DE ALMERIA 950 236 033

AUTOCARES MARLAN 950 467 870

TAXI SHUTTLE ALMERIA, S. C. A

699 311 240/ 609 764 900

TAXIS MANUEL SOLER ALIAS 630 554 691

AUTO TAXI CUEVAS 626 094 410

Diputación de Almería — Biblioteca. Censor, El Per. Independiente (Cuevas del Almanzora). 17-06-1933. p. 2



# Gala elección Reina y Mister



## San Diego 2022



Los/as candidatos/as infantiles podrán inscribirse a través de sus centros escolares o en la propia Concejalía  
**Requisito: cursar 4º o 5º de primaria**

**iAnimaos a participar!**

Inscripciones:  
**hasta el 13 de octubre**  
Tel. 950 457 130

